

МОУ Бологовская общеобразовательная школа
Андреапольского района Тверской области.

Открытая школьная научно-практическая конференция «Шаг в будущее»

Народные традиции в истории семьи.

Выполнила: обучающаяся 10
класса Соколова Оксана
Викторовна

Руководитель: Виноградова
Татьяна Петровна, учитель
немецкого языка

Бологово 2011

Содержание

I.	Введение.....	3
II.	Основная часть.....	4
	1. Семья Александровых и её истоки.	
	2. Иван Тимофеевич - мастер на все руки.	
	3. Молодое поколение Александровых.	
III.	Заключение.....	13
IV.	Список литературы.....	14

I. Введение.

Данная работа посвящена теме народных традиций в русской деревне. Обратиться к этой теме подтолкнуло нас знакомство с экспонатами школьного музея в п. Бологово. Здесь можно увидеть разные изделия: корзины и берестянки, деревянные ложки, ткацкий станок, деревянную кровать, тканые половики, глиняные и металлические изделия. Мы узнали, что часть экспонатов была привезена из семьи Александровых из деревни Микшино Андреапольского района.

Нас заинтересовало, как делались эти экспонаты, кто их делал, какие это люди, что ещё сохранилось в этой семье. Так определилась цель работы: выявить традиции народных промыслов в нашем крае и установить их связь с судьбами людей русской деревни.

Основной нашей задачей стало знакомство с семьёй Александровых из деревни Микшино, встреча с её членами, сбор материала о главе семейства Александре Иване Тимофеевиче и его изделиях. Также нам представлялось важным установить истоки мастерства в этой семье и как в ней сохраняются народные традиции в настоящее время.

При написании работы мы также обратились к книгам об Андреапольском районе и газете «Андреапольские вести». К сожалению, материала о ремёслах и традициях в нашем крае мы не нашли, поэтому наша работа основана на рассказах и воспоминаниях членов семьи Александровых.

II. Основная часть.

Андреапольский район расположился по восточному склону Валдайской возвышенности, где проходит водораздел рек: Волги, Днепра, Западной Двины и Ловати. Это край лесов, множества водоёмов, полей, болот, больших и малых деревень. Он стал очевидцем многих важнейших событий отечественной истории, родиной многих знаменитых людей. В районе сельское население проживает в основном в небольших деревнях. Именно в них ещё сохраняются традиции и обычаи наших предков.

В двенадцати километрах от нашего посёлка Бологово находится горицкая земля (бывший Горицкий сельский совет). В небольшой деревне Микшино (сейчас здесь 9 дворов) и обосновалась семья Александровых, ставшая предметом нашего исследования.

В семье Александровых по сей день сохраняются народные традиции, переходящие из поколения в поколение.

Род Александровых идёт от Тимофея Александровича и Натальи Марковны - родителей Ивана Тимофеевича, главы семейства, который обосновался со своей семьёй в деревне Микшино.

Тимофей Александрович был выходцем из большой семьи, которая насчитывала 25 человек. Это была семья тружеников, они работали днём и ночью, чтобы обеспечить семью пропитанием и всем необходимым. В большой семье Иван Тимофеевич был приучен к постоянному труду, поэтому в дальнейшей жизни не мог представить себя без какого-либо дела. Много перенял он у своего отца Тимофея Александровича и деда Марка Андреевича-отца матери. Марк Андреевич был известный на Андреапольской земле столяр.

Подробных сведений об этом человеке и его фотографий в семье не сохранилось. Остались только его изделия. В доме Александровых и сейчас стоит деревянный диван Марка Андреевича, который прекрасно вписывается в современный интерьер. Это гордость и семейная реликвия, которой дорожат и хранят её в доме, как святыню.

Марк Андреевич делал любую мебель на заказ: диваны, буфеты, кровати, прялки и др. Каждая вещь была выполнена со вкусом и добротой. К Марку Андреевичу приходили с заказами даже знатные и богатые люди, и все были довольны его изделиями.

В нашем музее хранится деревянная кровать Марка Андреевича. Она поражает всех изысканностью резных спинок и своей прочностью, хотя ей уже около 100 лет.

Отец Ивана Тимофеевича Тимофей Александрович участвовал в Великой Отечественной войне, был верующим человеком, впрочем, как и все в их семье. По словам отца, в войну от смерти его спасла лишь молитва, спрятанная в кармане на груди. В послевоенное время настал страшный голод, и семья переехала в Белоруссию, где с продуктами питания было легче, и можно было хоть как-то выжить. Там, в городе Лида, Иван Тимофеевич окончил 7 классов. Он был хорошим учеником в школе, любил спорт, отлично рисовал, был любознательным и развитым юношей. В память об этом городе назвал свою младшую дочь Лидией.

Позднее из Белоруссии Александровы снова вернулись в Россию в свою деревню, где стали строить новую жизнь. Дом, в котором они поселились, был в плохом состоянии, и семья своими силами восстанавливала его, всячески стараясь сделать уютнее. Иван Тимофеевич оштукатурил стены,

побелил известью и нарисовал цветы, в доме стало уютно и светло.

В 1960 году Иван Тимофеевич привёл в родительский дом молодую жену Екатерину Петровну. После женитьбы Иван Тимофеевич и Екатерина Петровна стали строить дом в деревне Микшино (тогда здесь было около 20- и дворов), на земле, которую выбрал сам Иван Тимофеевич. Работая плугарём, он заметил, что земля в этом месте плодородная. Дом строили вручную. Иван Тимофеевич сам выбирал деревья, пилил, корил, укладывал. Во всём ему помогала Екатерина Петровна.

За свою жизнь Иван Тимофеевич сменил много разных профессий, он умело справлялся с работой бригадира, развозчика молока, скотника, выполнял разные работы в совхозе. Где бы он ни работал, на него можно было положиться, так как всегда относился к работе ответственно и с уважением. Перед пенсией он работал на ферме скотником, в его ведении были маленькие телята. Любил животных, подходил к ним с лаской, разговаривал с ними, и они росли, как на дрожжах. За высокие результаты в работе он был награждён грамотой. К сожалению, других грамот не сохранилось, но самое главное, что о нём помнят многие люди в округе.

Иван Тимофеевич слыл мастером на все руки. Если нужно было построить дом, баню, хлев, то лучшего мастера, чем он не было. Любил работать с деревом. Из его рук выходили деревянные ложки, рогатки для смешивания домашнего масла, лыжи, детские санки и большие конские сани. Всё, что необходимо было в хозяйстве, Иван Тимофеевич делал сам. До

сих пор его жена использует при заготовке капусты самодельную шинковку.

Рядом с деревней расположены озера Волкота, Круглое, Плотично и другие, поэтому жители деревни всегда занимались рыбной ловлей. Иван Тимофеевич любую свободную минутку использовал для рыбалки, это стало его стихией, временем для отдыха. Рыба в доме была всегда, из неё готовили самые разные блюда. Иван Тимофеевич сам делал снасти и вязал сети. Нельзя было обойтись на озере без лодки, поэтому делал он их и для себя и для односельчан. Был ещё один вариант лодки, который тоже умел изготавливать Иван Тимофеевич, - это комли.

В летнее время главным для всех сельчан бывает сенокос. Основным орудием труда для крестьянина является коса, а также грабли. Отбить косу Иван Тимофеевич умел как никто другой в деревне. Косил он тоже мастерски. Ну а своим помощникам на сенокосе самостоятельно изготавливал деревянные грабли. Вся семья трудилась, так как заготавливать сено нужно было для своего хозяйства, а также и для совхоза.

В домашнем хозяйстве у Ивана Тимофеевича было много самодельных вещей. Он делал из разных железок различные тележки с одним или двумя колёсами для перевозки всяческих предметов. Ещё интересное изобретение есть в доме Александровых, это небольшой металлический комбайн для сбора ягод. Обычно им пользуются при сборе клюквы и брусники. Из синтетических ниток Иван Тимофеевич плёл сумки, лукошки, метёлки.

Особые слова нужно сказать о плетении Иваном Тимофеевичем корзин. Это были корзины из проволоки,

еловой и сосновой лучины, ивовых прутьев. Вся округа заказывала у мастера различные корзины: для сбора ягод, для сбора урожая, для подноса сена животным. Его дочь Лидия Ивановна рассказала о том, как отец заготавливал материал для корзин. Дети помогали отцу из леса на себе доставлять заготовленную древесину, а отбор древесины делал только сам Иван Тимофеевич. Он выстукивал дерево, прикладывая ухо и по звуку определял качество древесины. Дома кипела работа – нужно было быстро нащепать лучину и плести корзины, чтобы лучина не высохла, иначе её надо было вымачивать. Корзины получались разные: от больших до маленьких. Среди корзин есть туески из бересты.

Ещё одним забытым ремеслом прославился Иван Тимофеевич на всю округу: он был мастером по выделыванию овечьих шкур. Таких мастеров называли скорняками, процесс выделки очень трудоёмкий, требует много времени и силы. Выделка овчин начиналась с замачивания, поскольку их привозили много, то замачивать приходилось в пруду. Следующий шаг – это чистка шкур и замачивание их в специально приготовленные квасцы. Когда начинала отделяться плёнка на овчинах, тогда их снова замачивали, очищали, подвешивали и мяли до тех пор, пока они не будут мягкими, с них счистят плёнку и овчины станут белыми, как ткань. Затем из выделанной овчины шились шубы - этим занимался отец Екатерины Петровны, Пётр Степанович.

По воспоминаниям дочери Ивана Тимофеевича Валентины Ивановны, отец был добрым и спокойным человеком, умел радоваться жизни, замечал красоту окружающего мира. В деревне его ещё любили за умение играть на гармошке, на ложках и за весёлые пляски. А в

семье он проявил способность к рисованию, рисовал любимых животных и всё, о чём просили дети.

Перед Новым годом Екатерина Петровна с Иваном Тимофеевичем своими руками делали игрушки и шили костюмы детям. Праздники в семье были поистине радостными. Любимым праздником стал Покров, его по традиции отмечали в Микшине всегда. Готовились разные блюда, устраивались игры, пелись песни, плясали. Дети также были участниками и зрителями. После смерти отца Екатерина Петровна «постановила» обязательно всем приезжать в родной дом на Покров. Эта традиция стала семейной.

Екатерина Петровна, теперешняя хозяйка дома в Микшине, такая же замечательная женщина, как и её муж.

Екатерина Петровна родилась в деревне Новокруглое 2 января 1941 года. Её родители: Мария Ивановна и Пётр Степанович Виноградовы.

Это была большая трудовая семья, которая держала скот, разводила пчёл, занималась большим садом. Как вспоминает Екатерина Петровна, в их семье сеяли разные зерновые культуры, клевер и лён. Лён обрабатывали, затем из него на станке ткали холсты, из которых шили одежду.

Екатерина Петровна работала в совхозе с двенадцати лет. Ей приходилось везть рожь, ухаживать за утками, гусями, цыплятами, овцами и телятами. Несколько лет она возила молоко на лошади за девять километров в деревню Ломинское.

Двадцать семь лет проработала дояркой в совхозе, дети всячески помогали ей на ферме: кто-то помогал доить, кто-то убирал навоз и наводил чистоту на ферме. Все дети помогали косить подкормку скоту. Екатерине Петровне вручена медаль

за добросовестный труд и множество грамот, а также удостоена звания «Ударник коммунистического труда».

Как и любой сельской женщине, Екатерине Петровне и дома приходилось работать не покладая рук. В хозяйстве всегда была корова и много другой скотины, так как семья была большая.

Екатерина Петровна слыла в деревне умелой рукодельницей: она вяжет кружева, самые разные тёплые вещи и вышивает. В доме очень много вязаных вещей, и каждому гостю она всегда найдёт, что подарить. Её знают все как гостеприимную хозяйку, которая умеет накрыть стол, угостить своими замечательными пирогами и поддержать душевную беседу. Екатерина Петровна в отличных отношениях со всеми соседями, готова оказать помощь в трудную минуту, всегда доброжелательна и обходительна.

В настоящее время она держит корову, овец, поросят, кур и гусей. Дети считают её изумительным животноводом, потому что в хозяйстве всегда всё в порядке. Екатерина Петровна - хороший огородник, с удовольствием выращивает картофель, свеклу, капусту, редиску и другие культуры.

В семье Александровых трое детей. Все дети добросовестные труженики и рукодельники, любовь к труду и рукоделию передаётся в генах.

Старший сын Николай Иванович родился в 1961 году, окончил Сахаровский сельскохозяйственный институт, агрономический факультет. Работал главным агрономом сельхозуправления, директором «Заготльна», а сейчас он начальник сортоучастка в городе Андреаполе. Николай Иванович замечательно разбирается в растениях. Он агроном

от Бога. В своё свободное время он с удовольствием участвует в художественной самодеятельности.

Валентина Ивановна родилась в 1963 году. Окончила Московский педагогический институт, филологический факультет. Теперь работает в Кудрявцевской школе Торопецкого района учителем иностранного языка. Она ведёт кружок рукоделия, на котором учит детей шить, вязать спицами, крючком и готовить. Валентина Ивановна - отличная хозяйка и мастерица, в её доме можно увидеть замечательные вязаные вещи. Да и сам дом, добротный и ухоженный, с красивыми резными наличниками привлекает внимание любого прохожего, ведь он построен своими руками. Семья Валентины Ивановны дружная и трудолюбивая.

Лидия Ивановна родилась в 1965 году. Окончила Торжокское педагогическое училище. С 1984 года работает в Бологовской школе учителем начальных классов. Она тоже большая мастерица. Что только не делала она с детьми в своём классе! Это и оригинальные поделки, и вязание, и куклы из разного материала. Лидия Ивановна также искусная мастерица, любит вязать, ухаживать за цветами и животными.

Всё молодое поколение семьи Александровых (дети, внуки, правнуки) остаются единой большой и дружной семьёй, хотя живут все в разных местах. Эта семья является примером настоящей русской семьи со своими лучшими традициями. Их объединяет родной дом, родная деревня, любимая мама, знакомые поля и леса, приветливые односельчане, весёлые праздники и незабываемые традиции. Неспроста на праздник Покрова вся семья и многие родственники собираются в родительском доме. И тогда на всю округу звучат душевные песни и пляски. Топится баня. За столом, вокруг самовара

слышны семейные разговоры за чашкой чая с пирогами, вареньем, блинами из крахмала (шкульчины) и с другим угощением.

Можно с уверенностью сказать, что эта семья сохранит свои традиции, не утратит свои истоки, и ещё не одно поколение будет воспитываться, следуя обычаям старшего поколения.

III. Заключение.

В результате нашего исследования мы можем сделать определённые выводы:

1. Русские деревни остаются хранителями традиций и ремёсел. К сожалению, многие деревни исчезают и уходят те, кто владел этими ремёслами. В семье Александровых соблюдают традиции и хранят интересные изделия мастеров своего рода. Ремёсла утрачиваются в виду того, что многие предметы можно приобрести в магазине, многие исчезают из обихода.
2. Чему учат народные традиции? Умению ценить труд, обеспечивать себя необходимым, уважать старших и помнить о прошлом нашей русской деревни. Так все дети семьи Александровых воспитаны в трудолюбии, уважении и любви к людям и к своим корням.
3. Исчезают традиции русских праздников. Приятно было узнать, что в семье Александровых к русским праздникам особое отношение, они и сейчас отмечают их как истинно русские люди.
4. В сохранении народных традиций особую роль должны сыграть музеи. Наш школьный музей будет продолжать работать над исследуемой темой.

Список литературы

1. Попов А.С. «Загадка Янтарной реки: краеведческое путешествие на исток Западной Двины». Профиздательство, 1889.
2. В самом сердце России . Буклет. «Ирида – просвещение», 2002.
3. Андреаполь. «Найти прекрасней уголка в России не могу...», автор -составитель А.В. Рачеев - Андреаполь , 2010г.
4. «Андреапольские вести» - №82, 12.10.2002г.