

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Бологовская средняя общеобразовательная школа
Андреапольского района Тверской области

Согласовано
Директор МОУ Бологовской СОШ
_____ Л.В. Яковлева

Смирнова Ольга Викторовна,
Учитель изобразительного
искусства
МОУ Бологовской СОШ
Те. +79201712817
e-mail:olsmirnova2016@yandex.ru

**Тест по изобразительному искусству
"Образы материальной культуры прошлого"
7 класс**

Пояснительная записка

Тест позволяет определить уровень знаний учащихся 7 класса Главы 1 «Город сквозь времена и страны». Работа содержит вопросы на знание текста, понятий и особенностей архитектуры разных времен. К каждому вопросу дается три варианта ответа, из которых только один правильный (кроме №5 – выбрать несколько правильных). Представленный тест можно использовать при закреплении изученного материала.

1. Архитектура - это
 - а. Деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий.
 - б. Искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения.
 - в. Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.

2. Благодаря какому виду искусства зодчество опирается на единую систему эстетических идей и композиционных принципов?
 - а. Готическое зодчество
 - б. Романское зодчество
 - в. Античное зодчество

3. Строгое продуманное соотношение размеров и сочетаний конструктивных и декоративных частей здания в античном искусстве - это
 - а. Орден;
 - б. Ордер;
 - в. Медаль;

4. Романский стиль складывался в ...
 - а. III веке;
 - б. XI веке
 - в. X веке

5. Выберите характерные элементы готического стиля.
 - а. Преобладание архитектурных элементов, связанных с военной атрибутикой;
 - б. Архитектурные элементы в виде раковин;
 - в. Стрельчатые вытянутые своды и шпили;
 - г. Витражи из кусков цветного стекла;

6. «Причудливый», «странный», «склонный к излишествам», о каком архитектурном стиле идет речь?
 - а. Готический стиль;
 - б. Классицизм;
 - в. Барокко

7. Стиль в архитектуре и искусстве трёх первых десятилетий XIX в., завершающий эволюцию классицизма - это
 - а. Барокко
 - б. Рококо
 - в. Амбир

8. Эклетика - это

- а. Смешение, соединение разнородных стилей, идей, взглядов и т. п.
- б. Наука об эстетических явлениях, о прекрасном, об искусстве как особом виде общественной идеологии
- в. Изучение поступков людей и их правомерности, их моральных и нравственных качеств.

9. Модерн -

- а. Основывается на принципах эклектики;
- б. Противопоставлен эклектике;
- в. Взаимостязан с классицизмом;

10. Стиль в архитектуре и дизайне, зародившийся в 1970-х и нашедший широкое применение в 1980-х - это

- а. Хай - тек;
- б. Модерн;
- в. Амфир;

Ответы

1. б

2. в

3. а

4. в

5. в, г

6. в

7. в

8. а

9. б

10. а

Критерии оценки:

«5» - 10 – 9 баллов

«4» - 8 – 7 баллов

«3» - 6 – 5 баллов

«2» - < 4 баллов