

Характеристика войн.

1. Причина войны, хронологические рамки.
2. Воюющие страны или группировка стран, блоки.
3. Цели воюющих сторон.
4. Соотношение сил воюющих стран.
5. Повод к войне.
6. Ход военных действий (по этапам):
 - а) планы сторон в начале каждого этапа;
 - б) военные и политические итоги этапа.
7. Характеристика войны.
8. Условия мирного договора.
9. Военные и политические итоги войны.

Характеристика исторической личности.

1. Когда и в какой стране жил и действовал исторический деятель, к какой общественной группе он принадлежал по своему происхождению?
Каковы были его цели, планы, какими средствами он стремился реализовать их?
2. Обрисуйте внешний облик исторического деятеля (черты лица, манеру держаться, говорить, одеваться).
3. Постарайтесь охарактеризовать признаки личности (ум, воля, отношение к окружающим).
4. Приведите наиболее яркие и важные факты из жизни деятеля.
5. Установите, в интересах каких общественных сил действовал исторический деятель.
6. Сделайте вывод о вкладе личности в историю (кому была полезна его деятельность, способствовала ли прогрессу общества).

Выскажите своё отношение к нему.

Как составить синхронистическую таблицу.

1. Разграфите страницу тетради (разворот) сверху вниз, по вертикали, в левой графе укажите века.
2. По горизонтали в верхнем ряду укажите названия стран и народов.
3. Вспомните основные события, процессы, происходившие в определённое время.
4. Перечислите их в хронологическом порядке отдельно по каждой стране, соотнося с веками.
Указывайте точные даты.
5. При записи в таблице расположите перечень сходных фактов на одном горизонтальном уровне.

Памятка для анализа массовых движений.

1. Причины движения и повод к его началу.
2. Характеристика лидеров движения.
3. Участники движения, их цели.
4. Характер движения.
5. Особенности движения (в сравнении с другими такими движениями).
6. Причины поражения или победы.
7. Методы борьбы (митинги, демонстрации, стачки, восстание, акция протеста или гражданского неповиновения и т.д.).
8. Историческое значение движения, его результаты.

План работы с контурной картой.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Найдите соответствующую контурной карте страницу в атласе.
3. При отсутствии на контурной карте названий океанов, морей, крупных рек необходимо самостоятельно подписать их, используя атлас.
4. Все подписи на контурной карте наносятся простым карандашом или синей ручкой аккуратно, разборчиво, без ошибок, на свободных местах, чтобы не мешать чтению информации.
5. Подписывая название государства, необходимо обводить его границы.
6. Закрашивать территории следует аккуратно, по границам, чтобы карандаш не вылезал за закрашиваемый участок.
7. Нельзя использовать фломастер.

Рецензирование устного ответа.

1. Полнота и правильность изложения фактов, выводов, датировки событий.
2. Последовательность и доказательность изложения.
3. Использование карты, хронологии, цифровых данных.
4. Использование и объяснение новых исторических терминов.
5. Речевые ошибки в ответе (повторы, длинноты, употребление слов-паразитов, бедность речи).
6. Вспомните, выразил ли ученик своё личное отношение к историческим событиям и их участникам.
7. Оцените ответ, начиная с положительного и заканчивая перечнем недостатков.

Работа с параграфом учебника.

1. Прочитайте весь параграф, составьте целостное представление об описанных в нём событиях, явлениях. Внимательно рассмотрите карты, схемы, другие иллюстрации.
2. Обратите особое внимание на выделенные в учебнике факты, выводы, идеи.
3. Составьте развёрнутый план, он облегчит подготовку домашнего задания.
4. Постарайтесь связать с материалом параграфа то, что увидели и слышали на уроке, что записали в тетради.
5. Проверьте, знаете ли вы материал темы, перескажите его, сначала пользуясь планом, потом без него.
6. Подготовьте ответы на вопросы, которые помещены в конце параграфа. Выполните задания, предложенные учителем.

Правила конспектирования.

1. Внимательно прочитайте текст. Попутно отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
2. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте.
При записи не забудьте вынести на поля справочные данные.
3. При первом чтении текста составьте простой план. При повторном чтении постарайтесь кратко сформулировать основные положения текста, отметив аргументацию автора.
4. Заключительный этап состоит из перечитывания ранее отмеченных мест и их краткой последовательной записи.

При конспектировании надо стремиться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан одним, максимум двумя предложениями.

